MONT
AGNE
MAG
IQUE

Montagne magique

1687 avenue Felix Mangini, Plateau d'Hauteville

Projet soutenu par

La Région Auvergne-Rhône-Alpes
La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

La Fondation Antoine de Galbert

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Montagne magique est un projet culturel privé en cours de développement. Situé dans un ancien sanatorium sur les hauteurs du Plateau d'Hauteville dans le massif du Bugey (01), son nom est emprunté au célèbre roman de Thomas Mann. Hauteville est une ancienne station sanatoriale, de nombreux bâtiments dédiés aux soins sont présents sur la commune. Notre projet participe à la sauvegarde de ce patrimoine architectural qui mérite d'être mis en valeur, et qui commence à être considéré par les collectivités et les politiques de conservation.
Le Plateau d'Hauteville, territoire rural de moyenne montagne situé à 1000 mètres d'altitude est doté de l'un des plus anciens centre d'art contemporain de France, le CACL, fondé en 1971. Montagne Magique s'inscrit dans cette histoire culturelle et fonctionne en synergie, créant un pôle autour de l'art contemporain, la création et l'artisanat.

Nous avons acheté notre lieu en avril 2019 pour y installer nos ateliers professionnels.
Nous sommes quatre artistes contemporains, un brasseur artisanal, une émailleuse sur métaux, une créatrice textile, un auteur-illustrateur de bande-dessinée, ainsi que la Collection Claudine et Jean-Marc Salomon. Un espace de résidence d'artiste est en cours de création. Deux grands espaces collectifs complètent le projet.

Les espaces Montagne magique furent inaugurés pour les journées du patrimoine le 17 septembre 2022 avec plus de 600 visiteurs. L'exposition Formes de pensées de Norbert Godon reçue également un franc succès.

MONT AGNE MAG IQUE

LES RÉSIDENT.ES

GAËLLE FORAY

artiste plasticienne
site internet

KARIM KAL

artiste . photographe
documents d’artistes

hèque

SOPHIE POUILLE

artiste
site internet

JEAN-XAVIER RENAUD

artiste . peintre
site internet

LUDWIG DE BELVALET

brasseur
La brasserie du Bugey

LA COLLECTION D'ART CONTEMPORAIN CLAUDINE ET JEAN-MARC SALOMON

collection . résidences
site internet

EXOTICA

CORINNE BOYER

artisane émailleuse sur métaux

MARIE AVELINE

styliste et couturière

LAINE

JULIEN CAMP

auteur, illustrateur
de bandes dessinées

WALLACE
JULIEN CAMP
EAGLE
L'AIGLE A DEUX TETES
T1 - UN DESTIN DANS L'ORAGE
PATRICE BUENDIA
DAMIEN ANDRIEU
ADLER
L'AIGLE A DEUX TETES
T1 - LE CHOIX DU MENSONGE

L'ASSOCIATION MONTAGNE MAGIQUE

Association privée : Adhésion 2€ - gratuit -de 15ans

L'association Montagne magique a pour buts principaux :

1. de se fédérer en lieu de travail pluridisciplinaire

2. d'entretenir un patrimoine architectural méconnu

3. d'organiser :
- des expositions d'art contemporain *
- des concerts *
- des rencontres - conférences - débats *
- des marchés artisanaux *
- de la petite restauration occasionnelle *
- des événements découvertes de produits locaux *
 * accès limités aux adhérents

Président d'honneur : Jean-Pierre Greff
Présidente : Gaëlle Foray
Membres fondateurs : Gaëlle Foray, Karim Kal, Sophie Pouille, Jean-Xavier Renaud, Ludwig de Belvalet, La Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon, Corine Boyer, Marie Aveline et Julien Camp

---

L'association Montagne Magique permet également de porter les projets d'expositions collectives des artistes Gaëlle Foray, Karim Kal, Sophie Pouille, Jean-Xavier Renaud et de la Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon.

2023 : colloque - exposition *Battre la campagne*, co-commissaires Gaëlle Foray & Julie Crenn

2022 :
> Inauguration
> CCR Ambronay : accueil des Jeunes créateurs et insertion professionnelle entre mobilité européenne et circuits courts
> Partenaire de DDA-RA pour la sortie d'un film consacré à Montagne magique, réalisé par l'artiste Guillaume Robert

2021 : Art fair dijon . octobre 2021.
2020 : Biennale Carbone 20 de Saint-Etienne

---

contact : montagnemagique01110@gmail.com

LES ÉVÈNEMENTS À VENIR

Battre la campagne
en finir avec “la province”
et la ruralité exotique
Le samedi 22 juillet

organisé par
Julie Crenn, Gaëlle Foray
accompagné par
Sophie Pouille

Sortir
- des dualités villes-campagnes
- de la folklorisation des cultures rurales
- de “LA province” et de “LA campagne”, des mots qui n’appellent pas les lieux par leurs noms et qui donc ne disent rien des espaces et des gens qui les habitent et y travaillent

Plan colloque
Grande journée art contemporain Plateau d’Hauteville #2
(600 personnes en 2021)

Samedi 22 juillet
11h vernissage au Cacl
15h > 18h table ronde à la Montagne magique
18h vernissage de l’exposition

LES ÉVÈNEMENTS PASSÉS

Carbon 20, Saint Etienne

CCR Ambronay collaboration 2022-2023

Suite au succès du parcours *Jeunes créateurs et insertion professionnelle entre mobilité européenne et circuits courts* organisé par le CCR d'Ambronay le Cacl et Montagne magique, une rencontre-concert est en cours d'élaboration pour 2023 avec le CCR et Nicolas Bertrand.

Inauguration de Montagne magique
Ouverture des ateliers
Grande journée art contemporain le Plateau #1

Sophie
Pouille

Espace d’exposition
Formes de pensées, Norbert Godon

né en 1981, vit et travaille à Paris

Prenant la forme de sculptures, de dessins, de photographies, de vidéos ou de dispositifs sonores, les pièces qu’il réalise partent du désir de donner corps à des représentations mentales : des archétypes issus d’anciennes métaphores que la langue véhicule à travers son histoire, des modèles de pensée composant des paysages de données, des architectures et autres schémas qui déploient dans l’espace les structures immatérielles du raisonnement.

Ses oeuvres tentent ainsi de matérialiser des images qui habitent la mémoire collective et y forment des lieux communs, en vue de les rendre palpables et permettre de mieux s’en saisir.

Son travail a été montré dans de nombreuses institutions en France et à l’international depuis le début des années 2000.

site internet

Exposition soutenue par la Fondation Antoine de Galbert en partenariat avec Le Centre d'art contemporain de Lacoux
L'exposition « Formes de pensée » présente un ensemble de sculptures et de dessins de Norbert Godon qui entendent donner corps à des images mentales.

Les pièces réunies dans le nouvel espace d'exposition de la Montagne magique matérialisent des représentations qui relèvent du domaine de l'impalpable : structures langagières, architectures conceptuelles, paysages de données, arborescences, réseaux et noeuds, en vue d'attribuer un volume aux structures immatérielles du raisonnement.

Chacune d'elle est mise en regard du document qui en constitue l'origine, fragment de texte, schéma ou modèle graphique, tous empruntés à des théories qui ont déterminé l'histoire des sciences. Ils ont pour point commun de faire appel à des métaphores spatiales, de chercher à condenser, dans le rapport immédiat à l'image, des réflexions que le langage ne peut que déployer dans le temps.

Les oeuvres se présentent comme un ensemble de fragments de pensées attribuant une réalité tangible à ce qui relève de l'idée. Elles invitent par la même occasion à sauter d'un champ disciplinaire à l'autre comme sur autant de concrétions logiques, traçant des lignes imaginaires entre la linguistique, la psychologie, la sociologie, la neurologie, la génétique et l'épistémologie.

Diffusion du film PAR ORDRE D'APPARITION, 2022, Guillaume Robert Document d'artistes Auvergne Rhône Alpes . Espace résidence Samolon